|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| laureat | Data otrzymania nagrody | Sławne dzieła | Cechy charakterystyczne twórczości | Cechy charakterulaureata |
| Henryk Sienkiewicz |  |  |  |  |
| Władysław Reymont |  |  |  |  |
| Czesław Miłosz |  |  |  |  |
| Wisława Szymborska |  |  |  |  |

Uczniowie uzupełniają tabelę na podstawie przeczytanego tekstu i informacji z encyklopedii

Czeslaw Miłosz

**Piosenka o porcelanie**

Różowe moje spodeczki,
Kwieciste filiżanki,
Leżące na brzegu rzeczki
Tam kędy przeszły tanki.
Wietrzyk nad wami polata,
Puchy z pierzyny roni,
Na czarny ślad opada
Złamanej cień jabłoni.
Ziemia, gdzie spojrzysz, zasłana
Bryzgami kruchej piany.
Niczego mi proszę pana
Tak nie żal jak porcelany.

Zaledwie wstanie jutrzenka
Ponad widnokrąg płaski
Słychać gdzie ziemia stęka
Maleńkich spodeczków trzaski.
Sny majstrów drogocenne,
Pióra zamarzłych łabędzi
Idą w ruczaje podziemne
I żadnej o nich pamięci.
Więc ledwo zerwę się z rana
Mijam to zadumany.
Niczego mi proszę pana
Tak nie żal jak porcelany.

Równina do brzegu słońca
Miazgą skorupek pokryta.
Ich warstwa rześko chrupiąca
Pod mymi butami zgrzyta.
O świecidełka wy płone
Co radowałyście barwą
Teraz ach zaplamione
Brzydką zakrzepłą farbą.
Leżą na świeżych kurhanach
Uszka i denka i dzbany.
Niczego mi proszę pana
Tak nie żal jak porcelany.