**Notatka: Analiza wierszy „Pokolenie” i „Z głową na karabinie” Krzysztofa Kamila Baczyńskiego**

Krzysztof Kamil Baczyński to jeden z najwybitniejszych poetów pokolenia Kolumbów, które dojrzewało w czasie II wojny światowej i zostało naznaczone tragizmem wojennych losów. Jego twórczość jest głęboko refleksyjna, pełna liryzmu, ale także dramatycznych obrazów związanych z wojną, śmiercią i utratą młodości.

**„Pokolenie”**

Wiersz „Pokolenie” jest manifestem straconego pokolenia, młodych ludzi, których życie zostało brutalnie zniszczone przez wojnę. Poeta ukazuje losy tych, którzy nie mieli możliwości normalnego dojrzewania, miłości, budowania przyszłości – zamiast tego musieli walczyć i ginąć.

**Główne motywy:**

* **Tragizm pokolenia** – młodość naznaczona wojną, brak nadziei na przyszłość.
* **Przemoc i brutalność wojny** – obrazy śmierci, zniszczenia i cierpienia.
* **Pesymizm i rozpacz** – wątpliwości dotyczące sensu życia i wartości ludzkiego istnienia.

Wiersz zawiera ekspresyjne obrazy zniszczenia, takie jak „ogień krzepnie”, „krew jak kamień” – Baczyński używa metafor, by oddać grozę wojennej rzeczywistości.

**„Z głową na karabinie”**

Ten wiersz to intymna refleksja poety nad własnym losem. Podmiot liryczny zdaje sobie sprawę, że jest skazany na śmierć, lecz nie traci wrażliwości ani wewnętrznego piękna.

**Główne motywy:**

* **Śmierć i przemijanie** – poeta antycypuje swój koniec, czując się jak skazaniec.
* **Młodość i wojna** – zestawienie delikatności i wrażliwości z brutalnością wojennego losu.
* **Symbolika światła i mroku** – jasność i nadzieja kontrastują z widmem śmierci.

Baczyński stosuje liczne środki stylistyczne, takie jak metafory („śmierć jak kamień wrzucona do rzeki”), kontrasty i powtórzenia, które potęgują dramatyzm wiersza.

**Podsumowanie**

Oba wiersze ukazują tragiczny los wojennego pokolenia – ludzi, którzy powinni cieszyć się młodością, a zostali zmuszeni do walki i poświęcenia. Poeta buduje poruszające obrazy, pełne bólu, rozpaczy, ale i pewnej refleksyjnej zadumy nad losem człowieka w obliczu wojny. Wiersze Baczyńskiego są ponadczasowe, gdyż mówią o uniwersalnym doświadczeniu cierpienia, wojny i utraconych marzeń.