**Notatka: „Chłopi” – Władysław Reymont**

**1. Podstawowe informacje**

* **Autor:** Władysław Stanisław Reymont
* **Czas powstania:** 1897–1908
* **Publikacja całości:** 1904–1909
* **Rodzaj literacki:** epika
* **Gatunek:** powieść realistyczna, obyczajowa
* **Epoka literacka:** Młoda Polska
* **Nagroda Nobla:** Reymont otrzymał w 1924 roku za „Chłopów”

**2. Budowa utworu**

* Powieść składa się z **czterech tomów**, odpowiadających **porom roku**:
  + **Jesień** – początek akcji, wesele Boryny i Jagny, życie codzienne we wsi
  + **Zima** – konflikt w rodzinie, choroba Boryny, spory o ziemię
  + **Wiosna** – śmierć Boryny, odradzanie się życia na wsi
  + **Lato** – życie po śmierci Boryny, losy Jagny, kulminacja konfliktów

Taki układ ma symboliczne znaczenie: **cykl natury = cykl życia ludzkiego.**

**3. Miejsce akcji**

* Wieś **Lipce** (fikcyjna, wzorowana na prawdziwej wsi Lipce Reymontowskie w Łódzkiem).
* Akcja toczy się **na przełomie XIX i XX wieku**.

**4. Najważniejsze postacie**

| **Postać** | **Charakterystyka** |
| --- | --- |
| **Maciej Boryna** | najbogatszy gospodarz w Lipcach, dumny, pracowity, ceni ziemię ponad wszystko; żeni się z młodą Jagną. |
| **Jagna Paczesiówna** | młoda, piękna kobieta, wrażliwa, niezależna, ale postrzegana przez wieś jako grzeszna i niemoralna; symbol kobiety wyklętej. |
| **Antek Boryna** | syn Macieja, buntownik, zakochany w Jagnie, walczy o własną ziemię. |
| **Hanka Borynowa** | żona Antka, początkowo uległa, później silna i zaradna; symbol kobiecej siły i godności. |
| **Kuba, Jagustynka, Mateusz, Dominikowa** | mieszkańcy wsi ukazujący różne typy chłopów i ich podejście do pracy, wiary i tradycji. |

**5. Tematyka**

* **Życie chłopów:** codzienność, praca, tradycja, obyczaje.
* **Związek człowieka z naturą:** rytm życia zgodny z porami roku.
* **Ziemia jako wartość nadrzędna:** daje status, bezpieczeństwo, tożsamość.
* **Społeczność wiejska:** solidarność i konflikty, wspólne święta i obrzędy.
* **Religia i obrzędowość:** kościół, procesje, święta, tradycje ludowe.
* **Miłość i namiętność:** Antek – Jagna – Boryna.
* **Los jednostki wobec społeczności:** wykluczenie Jagny.

**6. Styl i język**

* Język powieści jest **silnie stylizowany na gwarę ludową**.
* Reymont wykorzystuje **realizm, naturalizm i symbolizm**.
* Liczne **opisy przyrody**, które tworzą tło emocjonalne i symboliczne.

**7. Symbolika**

* **Ziemia** – symbol życia, trwania, sensu istnienia.
* **Pory roku** – symbol cyklu życia ludzkiego i przyrody.
* **Jagna** – symbol namiętności, wolności, kobiecości.
* **Śmierć Boryny** – ukazuje zjednoczenie człowieka z naturą.

**8. Znaczenie utworu**

* Najpełniejszy obraz życia polskiej wsi przełomu wieków.
* Ukazanie chłopów jako **pełnoprawnych bohaterów literackich**.
* Dzieło uniwersalne: pokazuje **cykl natury, miłość, śmierć, bunt i wspólnotę**.
* Uznawane za **epos narodowy chłopów.**

**Ćwiczenia i pytania sprawdzające**

**I. Zrozumienie treści**

1. Jakie znaczenie mają cztery pory roku w strukturze powieści?
2. Kim była Jagna i dlaczego została wyklęta ze społeczności?
3. Jakie wartości były najważniejsze dla Boryny?
4. W jaki sposób Reymont ukazuje pracę chłopów?
5. Jaką rolę odgrywa religia w życiu mieszkańców Lipiec?

**II. Analiza i interpretacja**

1. Porównaj postawy Hanki i Jagny wobec miłości i życia na wsi.
2. Jakie cechy wspólne mają Antek i jego ojciec?
3. Co symbolizuje śmierć Boryny na polu?
4. Jak Reymont buduje realizm świata przedstawionego?
5. Jakie są przejawy solidarności i okrucieństwa społeczności wiejskiej?

**III. Zadanie domowe**

**Rozważ problem:** „Czy Jagna zasłużyła na potępienie mieszkańców Lipiec?” – napisz wypowiedź argumentacyjną.